

Dicton : « Beau septembre emplira les chambres »



Au programme, de belles découvertes et de belles aventures !

En **Graphisme** , nous retravaillons les droites verticales :

Avec de la pâte à modeler, nous réalisons des serpentins pour former ensuite les droites.

Avec des briques et des barres de couleur, nous traçons au sol des droites.

Avec de la peinture, nous peignons au rouleau des droites.

A chaque fois, nous respectons le sens de l'écriture pour réaliser nos droites.

Puis nous ferons de même avec les droites horizontales.

A la fin de la période, nous avons mélangé les types de droites afin d'obtenir un quadrillage.



En Découvertes Mathématiques.

Nous avons manipulé la notion "Rien, Un, Beaucoup" avec un atelier gommettes et un atelier manipulations avec des cubes, des animaux et des jetons. Nous avons joué aussi au sac mystère : la maîtresse cache une quantité dans un sac opaque et nous devons en le touchant deviner la quantité.

La notion sera validée par un tri de cartes.



En **Langage**.

Nous avons lu divers albums sur le thème de la rentrée.

**Est-ce que la maîtresse dort à l'école ?*

** Dure rentrée pour Achille*

**La maîtresse de Lulu*

**Petit Pablo aime aller à l'école*

** Non, non et non.*

** P'tit Loup rentre à l'école*

**24 petites souris vont à l'école*

Nous avons appris deux comptines : Mon prénom et Cric Crac dans mon sac.

Nous travaillons notre **lexique** à l'aide de cartes. Nous avons commencé avec le thème de l'école et des activités scolaires.

En **Découverte de l'écrit**.

Nous travaillons sur l'initiale de notre prénom. Nous la nommons et nous apprenons sa prononciation phonétique ; la maîtresse dit "sa chanson" pour que nous la retenions plus facilement.

Connaître et reconnaître son initiale nous serviront à trouver notre prénom plus facilement le matin car bientôt Maîtresse Marie retirera notre photo du prénom.

Nous travaillons son graphisme en disposant des jetons dans son dessin puis nous collerons des gommettes. Nous écrivons également notre initiale avec de la pâte à modeler.

Nous avons colorié l'intérieur avec de belles couleurs.

Nous travaillerons aussi sur un repère visuel de notre initiale en manipulant des lettres en plastique ou en bois. La maîtresse validera l'acquis de notre initiale en nous demandant de la reconnaître parmi les autres initiales de notre groupe.



Une fois notre initiale acquise, nous avons commencé à aborder l'acquisition orthographique de notre prénom en le recomposant en lettres mobiles puis en perles lettres.

En **Ateliers Montessori**.

Nous les avons découverts au fur et à mesure tous les matins de la première semaine.

Certains sont les mêmes qu'en PS, ce qui permet de pouvoir manipuler en attendant que de nouveaux nous soient présentés.

Il s'agit de choisir un atelier, de demander sa présentation à l'adulte puis nous travaillons. Si nous connaissons l'atelier, nous travaillons de suite. Nous pouvons refaire l'atelier autant de fois que nous le souhaitons.

Il y a des ateliers graphisme, lecture, de vie pratique, de mathématiques, de géométrie et de géographie.

Il faut respecter la progression des ateliers, le silence, le matériel et il faut être précis dans ses gestes.

Nous apprenons également la patience car il n'y a qu'un atelier par notion à travailler et le respect des autres car nous ne devons pas nous chamailler pour obtenir un atelier. Ce sera chacun notre tour.

Virginie nous a remontré comment rouler un tapis et comment ranger sa chaise sans faire de bruit.



En **Activités sportives**, chaque jour nous abordons une notion différente.

Le lundi, sauter ;

Le mardi, se déplacer en trottinettes ou en vélos en respectant des règles ou un parcours ;

Le jeudi, chanter et danser ;

Le vendredi, jouer collectivement.

Ces activités évolueront et/ou changeront au cours des différentes périodes.



Initiation aux rythmes avec Ghislaine tous les quinze jours le lundi matin,

Initiation à l'Anglais, Simone Thillaye, une Australienne, nous fait découvrir la langue shakespearienne au-travers de jeux, de chansons, d'albums et tout cela grâce à une mascotte.



